

SECRETARIEEL JAARVERSLAG 2017
STICHTING GOUWEHART ORKEST

Bestuur

Aaf Gerhardt, voorzitter
Petra Axt-Adam, secretaris
Wilbert Scheifes, penningmeester
Trudy de Nie, lid/PR

Het bestuur heeft in 2017 zes keer vergaderd (19/1, 28/4, 25/7, 25/8, 4/11, 3/12). Bij alle vergaderingen is ook de dirigent, Jacques van der Meer, aanwezig geweest. Van de vergaderingen zijn door de secretaris notulen gemaakt, die via google drive voor alle bestuursleden beschikbaar zijn gesteld. De notulen zijn telkens op de eerstvolgende bestuursvergadering goedgekeurd.

Professionals. Bij alle concerten zijn de dirigent en de aanvoerders van de groepen (1e violen, 2e violen, altviolen en celli/bas) professionals, die voor een minimale vergoeding hun kennis en vaardigheden inzetten en overdragen aan de overige musici.

Repetitieruimte. De repetities vinden plaats in de Jan Ligthart School te Gouda op zaterdag of zondag; meestal een halve, soms een hele dag. Per (groot) project is er één groepsrepetitie onder leiding van de aanvoerders. We zijn dankbaar dat deze ruimte ter beschikking wordt gesteld.

Concerten

Er zijn in 2017 drie verschillende projecten geweest: twee grote projecten bestaande uit 6 repetities en 3 concerten, twee kleine projecten bestaande uit 3 repetities (koor), 2 repetities (orkest) en 1 uitvoering van twee cantates en een eenmalig concert op uitnodiging van de Vereniging Nederlandse Gemeenten, tijdens hun nieuwjaarsreceptie. Dit laatste concert werd gecombineerd met een workshop gegeven door orkestlid Gert Rotmans, waarbij hij een vergelijking maakte tussen de organisatie binnen een bedrijf (directie, chefs en personeelsleden) en de organisatie binnen een orkest (dirigent, aanvoerders en musici). Tevens werd de invloed van de dirigent geïllustreerd tijdens een uitvoering mét en een uitvoering zonder inbreng van de dirigent. De VNG was erg enthousiast over de bijdrage van het GouweHart Orkest.

Voor het zomerproject is bij de uitvoering in Woerden voor het eerst een vooralsnog geslaagde samenwerking aangegaan met Ad van Pelt in het kader van het Bach en Mozartfestival Woerden.

Programmering:

Nieuwjaarsreceptie Vereniging Nederlandse Gemeenten 9/1/2017:

G. F. Händel - Concerto Grosso opus 3 no 2 HWV 313 voor strijkers, hobo's en fagot

Solo's: Anna Britala, viool, Jan Pieter van Coolwijk, viool, Allison Smith, hobo

P. I. Tchaikovsky - Elegie voor strijkers

E. Elgar - Salut d'amour

Solo: Aleksandra Kaspera, cello

J. Ch. Pez - Concerto Pastorale voor strijkers, blokfluiten en fagot
J. S. Bach - Brandenburg concert no. 4 voor viool, 2 blokfluiten en strijkers
Solo's: Anna Britala, viool, Saskia Teunisse, blokfluit, Franca Post, blokfluit
W. Boyce - 1e Symfonie

Cantateconcert 4 maart, Oud Katholieke Kerk, Gouda:
Christoph Graupner: 'Ach Gott und Herr' (GWV 1144/11)
J.S. Bach: 'Falsche Welt, dir traue ich nicht' (BWV 52)
J.S. Bach: Prelude en Fuga in F major voor orgel (BWV 880)
Solisten: Bethany Shepherd, sopraan, Ilil Danin, orgel
De kerk was volledig vol met 100 bezoekers.

Zomerproject: 3 concerten op 11, 15 en 16 juni in respectievelijk Reeuwijk (De Ark), Woerden (Opstandingskerk) en Gouda (Oud-Katholieke Kerk):
E. Elgar: Serenade voor strijkorkest in E mineur (opus 20)
W.A. Mozart: Vioolconcert no 5 in A (KV 219) met concertmeester Anna Britala als solist
J.S. Bach: Die Kunst der Fuge (BWV 1080), contrapunctus 1
J.M. Haydn: Symfonie in D mineur
Bezoekersaantallen:
Reeuwijk 55, Woerden 52, Gouda 69.

Cantateconcert 14 oktober, Oud Katholieke Kerk, Gouda:
J.S. Bach: 'Allein zu dir, Herr Jesu Christ' (BWV 33)
J.S. Bach: Vioolsonate No. 3 in E groot (BWV 1016), deel 2 en 3
G.F. Telemann: 'Das ist je gewißlich wahr' (TWV 1:183/BWV 141)
Solisten: Aleksan Chobanov, alt, André Cruz, tenor, Jacob Gramit, bas, Anna Britala, viool, Ilil Danin, orgel
De kerk was opnieuw geheel gevuld.

Kerstproject: drie concerten op 17, 21 en 22 december in respectievelijk Reeuwijk (De Ark), Woerden (Opstandingskerk) en Gouda (Oud-Katholieke Kerk):
Antonio Vivaldi: Concerto in G minor RV 578; *solo's: Anna Britala, Ella van de Mespel en Clara Rivière*
Antonio Vivaldi: 'L'ira mia, bella sdegnata' uit de opera 'Atenaide' RV 702, 'Se lente ancora il fulmine' uit de opera 'Argippo' RV 697; *solo: Aleksan Chobanov*
Aleksandr Glazoenov: Chant du Ménestrel; *solo: Clara Rivière*
Antonio Vivaldi: Concerto in D minor voor 2 hobo's RV 535; *solo's: Ingeborg de Lange en Petruschka Schaafsma*
Johann Sebastian Bach: Sinfonia uit het 2e deel van het Weihnachtsoratorium 'Und es waren Hirten in derselben Gegend' BWV 248/2
Antonio Vivaldi: 'Qui sedes a dexteram Patris' uit het 'Gloria' RV 589, 'Ah, ah ch'infelice sempre' uit de Cantate 'Cessate, omai cessate' RV 684; *solo: Aleksan Chobanov*
Arcangelo Corelli: Concerto Grosso Op. 6, No. 8 Fatto per la notte di natale, 'Kerstconcert'
Solo's: Anna Britala, Ella van de Mespel en Clara Rivière

De bezoekersaantallen waren beduidend hoger dan bij het zomerproject, te weten Reeuwijk 82, Woerden 64, Gouda 121.

Na afloop krijgen alle bezoekers een kerstbal, waar ook nog een kleine verloting aan vast zit. Dit wordt heel goed ontvangen.

Financieel

Voor het concert bij de VNG hebben wij een bedrag van € 2500 ontvangen.

Bij de cantateconcerten wordt geen toegang geheven, maar een vrijwillige bijdrage gevraagd. Dit levert gemiddeld € 6 - € 7 per bezoeker op.

De toegangsprijs is omhoog gegaan van €10 naar €12, maar dat is nu niet alleen inclusief programmaboekje, maar ook een consumptie.

Zie verder het financieel jaarverslag.

Vrienden

De Stichting telt inmiddels 51 vrienden.

Website/email

Robin Heij krijgt opdracht voor de website www.gouwehartorkest.nl een nieuwe, meer passende, vormgeving te ontwerpen. Het levert een mooi resultaat op. De website wordt het eerste deel van het jaar nog onderhouden door Rosalie van der Meer, in de zomer neemt Paul Kaldenberg het stokje van haar over. Het e-mailadres wordt vooral door Trudy de Nie gecontroleerd, die ook de banden met de 'vrienden' en de bezoekers onderhoudt.

Publiciteit

Aan de hand van een perslijst wordt twee weken voor elk concert een persbericht met foto en poster naar de media gestuurd. Voor de cantate concerten beperkt dit zich tot de Goudse media.

Ook op de online agenda's van kunst & cultuur websites worden de concerten vermeld.

Inmiddels is een database met mailadressen van de vorige bezoekers verzameld, deze krijgen een aantal weken voor de concerten een uitnodiging. Het orkest mag zich verheugen in een gestaag groeiend aantal Vrienden en sponsors, ook deze krijgen een uitnodiging. Regelmatig worden de wethouders van cultuur uitgenodigd om een concert bij te wonen.

Alle gereserveerde bezoekers krijgen voorafgaand aan het concert een mail waarin ze een fijn concert gewenst wordt, tevens krijgen zij na afloop een bedankje voor hun bezoek.

Regelmatig krijgen de bezoekers na afloop van het concert een presentje.

Er worden posters en flyers gedrukt en verspreid onder de deelnemende musici. De middenstand wordt benaderd met het verzoek de poster in hun winkel op te hangen. Flyers worden neergelegd in openbare ruimten zoals bibliotheek etc. Op strategische punten worden langs de weg posterborden geplaatst, dit aantal ligt rond de 50.

In het programmaboekje kan men voor een gering bedrag een advertentie plaatsen.

Er wordt veel gebruik gemaakt van social media, met name Facebook. In de aanloop naar een concert plaatsen we veel berichten op onze pagina. Er wordt ingespeeld op feestdagen die in de buurt van de data van de concerten liggen b.v.: Sinterklaas, vader- en moederdag.

Op de Facebook pagina's die interessant zijn voor onze doelgroep en de pagina's van Goudse/Reeuwijkse/Woerdense verenigingen worden de berichten ook geplaatst.

Er wordt veel aan branding gedaan om o.a. het aantal volgers van onze pagina te vergroten.

We zien het afgelopen jaar hierin een duidelijke stijging.

Van elk concert worden filmopnames gemaakt, die op Youtube en op onze eigen website worden geplaatst. Regelmatig zenden we via Facebook ook live uit. De Woerdense RPL heeft meerdere malen radio opnames gemaakt en uitgezonden.