

SECRETARIEEL JAARVERSLAG 2018 STICHTING GOUWEHART ORKEST

Bestuur

Aaf Gerhardt, voorzitter
Petra Axt-Adam, secretaris
Wilbert Scheifes, penningmeester
Trudy de Nie, lid/PR

Vergaderingen

Het bestuur heeft in 2018 tien keer vergaderd (1/2, 25/3, 8/5, 7/6, 17/7, 30/8, 4/10, 23/10, 10/11, 24/11). Bij alle vergaderingen is naast de bestuursleden ook de dirigent, Jacques van der Meer, aanwezig geweest. Van de vergaderingen zijn door de secretaris notulen gemaakt, die via google drive voor alle bestuursleden beschikbaar zijn gesteld. De notulen zijn telkens op de eerstvolgende bestuursvergadering goedgekeurd.

Bezetting

Bij alle concerten zijn de dirigent en de aanvoerders van de groepen (1e violen, 2e violen, altviolen en celli/bas) professionals.

Er spelen, afhankelijk van de bezetting, 16-25 musici mee per project (4-5 1e violen, 4 2e violen, 2-4 altviolen, 2-3 celli, 1 bas, 1 klavecimbel, 1-6 blazers en 1 slagwerker). Veel musici hebben eerder meegespeeld, waardoor geleidelijk een vaste kern van spelers is ontstaan. De musici worden geworven door Aaf Gerhardt en Jacques van der Meer.

Omdat het zeer moeizaam is een koor van voldoende niveau samen te stellen, kiest de dirigent er in het najaar voor om voor het cantate-concert te werken met vier solisten in plaats van een koor. Dit wordt bijzonder goed ontvangen.

Na het laatste concert in december neemt Anna Britala na 3 jaar afscheid als concertmeester. Zij wordt toegezongen met een door Aaf Gerhardt speciaal voor haar gemaakt lied op de melodie van de Bauern cantate. Haar opvolgster, voormalig aanvoerder van de 2e violen, wordt voorgesteld: Ella van de Mespel.

Vrijwilligers

Naar aanleiding van een oproep in het programmaboekje melden Jos van de Vondervoort en zijn vrouw Dorien ?? zich. Zij ondersteunen bij de logistiek van veel zaken, en Dorien verzorgt voortaan de bloemen voor de solisten en dirigent.

Repetitieruimte

De repetities vinden plaats in de Jan Ligthart School te Gouda op zaterdag of zondag; meestal een halve, soms een hele dag. Per (groot) project is er één groepsrepetitie onder leiding van de aanvoerders.

Concerten

Er zijn in 2018 vier projecten geweest: twee grote projecten bestaande uit 6 repetities en 3 concerten en twee cantate-projecten bestaande uit 2 repetities en 1 uitvoering.

De concerten in Woerden worden georganiseerd in samenwerking met Ad van Pelt.
Voor ieder concert wordt door Petra Axt een programmaboekje samengesteld.
Alle concerten worden zeer goed door het publiek ontvangen, zoals onder meer blijkt uit spontane reacties na afloop van de concerten en uit emails die nadien ontvangen worden.

Programmering

Cantateconcert 3 maart, Oud Katholieke Kerk, Gouda:

J. Kuhnau: 'Gott sei mir gnädig'

J.S. Bach: 'Schäfe können sicher weiden' (BWV 208)

J.S. Bach: 'Höchster, mache deine güte' (BWV 51)

J.S. Bach: 'Jesus nahm zu sich die Zwölfe' (BWV 22)

Solisten: Bethany Shepherd, sopraan, Aleksan Chobanov, counter-tenor, Carlos Negrin López, tenor, Jacob Gramit, bas, Ilil Danin, orgel

De kerk was volledig vol met 100 bezoekers.

Zomerproject: 3 concerten op 28 april en 2 en 3 mei in respectievelijk Reeuwijk (De Ark), Woerden (Petruskerk) en Gouda (Oud-Katholieke Kerk):

F.W. Herschel: Symphonia No. 8 in C klein

C.H. Graun: Klavecimbelconcert in C klein; *solist: Ilil Danin*

C.W. von Gluck: Balletsuite uit Orfeo

F.P. Schubert: Konzertstück für Violine und Orchester in D-dur; *solist: Anna Britala*

J.S. Bach: Orkestsuite No. 3 (BWV 1068)

Bezoekersaantallen:

Reeuwijk 46, Woerden 66, Gouda 59.

Cantateconcert 13 oktober, Oud Katholieke Kerk, Gouda:

J. Pachelbel: 'Was Gott tut das ist wohlgetan'

J.S. Bach: 1e cello suite in G (BWV 1007)

J.S. Bach: 'Freue dich, erlöste Schar' (BWV 30)

Solisten: Aleksan Chobanov, counter-tenor, Felipe Gallegos, tenor, Yuh-ichi Sakai, bas, Lidewij Scheifes, cello

De kerk was opnieuw geheel gevuld.

Kerstproject: drie concerten op 7, 8 en 9 december in respectievelijk Reeuwijk (De Ark), Woerden (Opstandingskerk) en Gouda (Oud-Katholieke Kerk):

J.S. Bach: Concert voor hobo en viool; *solisten Valle Gonzalez en Anna Britala*

J-P. Rameau: La Cupis

A. Marcello: Hoboconcert in D minor; *solist Valle Gonzalez*

J.S. Bach: Brandenburgs Concert No. 3

W.A. Mozart: 'Strider sento la procella', 'Vado, ma dove', 'Deh vieni, non tardar' en 'Laudate dominum'; *solist Luc Ket*

W.A. Mozart: Kassation No. 1

Bezoekersaantallen:

Reeuwijk 45, Woerden 38, Gouda 116.

Financieel

Voor de 'grote' concerten bedroeg de toegangsprijs €12, voor de cantate-concerten werd een vrijwillige bijdrage gevraagd, die gemiddeld op € 6,70 per persoon bleek neer te komen. Zie verder het financieel jaarverslag.

Vrienden

Het aantal 'vrienden' van de Stichting is opgelopen van 51 naar 81. Uit een analyse van de penningmeester wordt duidelijk dat de vrienden van essentieel belang zijn voor het financieel gezond houden van de Stichting. Tevens vormen zij de basis van ons publiek.

Website/email

Trudy de Nie coördineert de inhoud van de website via Paul Kaldenberg; in de loop van het jaar draagt zij deze taak over aan Petra Axt.

Het e-mailadres wordt vooral door Trudy de Nie gecontroleerd, die ook een warme band met de 'vrienden' en de bezoekers onderhoudt.

Publiciteit

Trudy de Nie besteedt heel veel extra aandacht aan de publiciteit in verband met het lustrum en om het aantal bezoekers te verhogen. Met name in de aanloop naar de concerten worden meerdere berichten op Facebook geplaatst, telkens in een ander en vaak zeer verrassend jasje. Alle eerdere concertbezoekers van wie een email adres bekend is krijgen voorafgaand aan en - wat bijzonder gewaardeerd wordt - tevens na de concerten een persoonlijk bericht.

De posters van beide grote projecten zijn ontworpen door Trudy de Nie.

Via Petra Axt wordt contact gelegd met Rotary Reeuwijk en met het bestuur van Reeuwijk Klassiek.

Lustrum

In 2018 bestaat het orkest 5 jaar. Na lang wikken en wegen wordt als bijzonder project ter viering van het lustrum gekozen voor een hedendaagse uitvoering van de barokopera Dido en Aeneas van Purcell, uitgevoerd in de kleine zaal van de Goudse Schouwburg. Voor de regie wordt een samenwerking aangegaan met David Prins.

Er wordt veel tijd geïnvesteerd in de voorbereidingen en in het aanvragen van subsidies voor dit grote project. Subsidies worden aangevraagd bij het VSBfonds, het Prins Bernard Cultuurfonds, de Kattendijk/Drucker Stichting, de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel, het Admiraal van Kinsbergenfonds, de Stichting Herason, de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, het Gilles Hondius Fonds, de Pieter Bastiaan Stichting, de Stichting Zabawas, het K.F. Heinfonds en het Elise Mathilde Fonds. De eerste toezeggingen komen al binnen.

In het najaar ziet het bestuur zich ten gevolge van de complexiteit van het geheel genoodzaakt de uitvoering van de barokopera uit te stellen naar de eerste helft van 2019, maar wordt wel een volledig kerstproject georganiseerd.